**Аннотация к рабочей программе по предмету ОДНКНР**

**с 5 по 9 классы**

Планируемые результаты освоения курса «Основ духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования предполагают, что у обучающегося будут сформированы:

-целостные представления об историческом пути России, разных народов, культурных и религиозных особенностях народов России;

-базовые культорологические знания об основных этапах и закономерностях развития духовно-нравственной культуры народов России;

-умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать информацию о различных религиозных культурах, имеющихся в России;

-уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов.

**Выпускник научится:**

воспроизводить полученную информацию, приводить примеры, выделять главную мысль из прочитанных текстов;

-оценивать и сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов;

-проводить аналогии между историческим личностями, героями, религиозными деятелями -сопоставлять их поступки с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями;

-участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;

-создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя, исторические события или религиозные традиции;

-оценивать поступки реальных лиц, сверстников, героев произведений, высказывания известных личностей;

-использовать информацию, полученную из разных источников, для решения нравственных, учебных и практических задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

-давать сопоставительную характеристику традиционных религиозных культур, имеющихся в России;

-высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;

-оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики;

намечать способы саморазвития и самообразования;

Концептуальной основой содержания предмета ОДНКНР стали разделы рекомендованные Письмом Минобрнауки РФ письмо от 25 мая 2015 года № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и с учет требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования .

Задачей предмета является формирование у обучающихся представления о России как о многонациональном, многоконфессиональном, но едином государстве, построенном на основе взаимного уважения и диалога. Познакомить обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур. Развивать представления обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися в начальной школе. Формировать у обучающихся ценностно-смысловые мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

Главное назначение предмета ОДНКНР – развивать общую культуру школьника, формировать российскую гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий. Исходя из этого, главной особенностью этого курса является представление культурообразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культурообразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. Речь идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании нравственных ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов Российской Федерации.

Основные цели и задачи реализации указанной предметной области с использованием данной программы «Духовно-нравственная культура народов России» в 5-9 классах следующие:

• совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию;

• углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные

традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;

• осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека является прямым наследником всей жизни и деятельности предков, она берет свои истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;

• становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не только его принадлежностью к определенному этносу, не его религиозными убеждениями, а и нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам,

населяющим ее, их культуре и традициям.

Методической основой изучения предмета ОДНКНР в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности обучающихся, использования таких методов как:

Эвристические методы – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

Исследовательский метод – обучающиеся учатся самостоятельно выделять гипотезу, осуществляют поиск информации, подтверждают или опровергают гипотезу, делают выводы и обобщения, получая в результате новое знание.

Метод проектирования – специально организованная деятельность, сочетающая групповую и индивидуальную самостоятельную работу, в результате которой обучающиеся создают продукт их собственного творчества; учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми, представлять и демонстрировать результаты проведенной работы.

В 5 и 6 классах обучающиеся работают над проектами в группе, где важным является еще умение договориться, распределить обязанности, получить навыки сотрудничества, так как в младшем подростковом возрасте ведущей деятельностью становится общение.

Начиная с 7 класса, обучающиеся начинают выполнять индивидуальные проекты с помощью учителя;

 в 8 – 9 классах выполнение - самостоятельное, что соответствует старшему подростковому возрасту и дает возможность проявить личную инициативу, ответственность, настойчивость, активность, что может стать основанием для возможности последующего выставления оценки обучающемуся в аттестат об основном общем образовании, на основании Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 19.01.2018г. №08-96 «О методических рекомендациях».

Метод проектирования позволяет вывести обучающихся на уровень конкретных действий, что является важным для формирования компетентностей. Метод моральных дилемм и дискуссий – создание доступной для понимания обучающихся проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность обучающимся сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

Метод обсуждения притчи - это дидактико – аллегорический жанр, заключающий в себе знакомство с моральным или религиозным поучением. Поскольку основными стилистическими приёмами в притче являются сравнение, метафора, аллегория – именно этот жанр позволяет обучающимся интуитивно улавливать метафорический характер притч, чтобы раскрыть их смысл и значение. Существенным моментом при работе с притчей является воссоздание культурного и исторического контекста, в котором созданы притчи, через работу с иллюстрациями, исторической картиной, предметами фольклора, артефактами, фрагментами презентаций.

Данные методы организации образовательной деятельности имеют большое воспитательное значение, дают возможность задуматься о важности выбора, об ответственности и последствиях действия, формируя ценностные установки.

Формами организации занятий могут быть:

− эвристические беседы;

− различные виды дискуссий (дебаты, диспуты, и т.д.);

− учебные и социальные проекты;

− уроки-экскурсии;

− деловые и ролевые игры;

− практикумы;

− различные викторины и другие конкурсные события, КВН;

− творческие мастерские.

Методологическая основа преподавания предмета ОДНКНР в школе зиждется на следующих образовательных и воспитательных принципах:

Культуроведческий принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

Принцип природосообразности. В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности.

Принцип диалогичности. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и задушевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка становится коммуникативная деятельность, необходимо создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, притч, нравственных дилемм, обучением в парах, группах.

Принцип краеведения. При обучении пятиклассников этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи. Учитель основной школы должен прослеживать преемственные линии, как в содержании, так и в методике обучения между 4 и 5 классами: хорошо знать содержание обучения в четвертом классе, использовать основные методы обучения, которые применяются в начальной школе, постепенно и достаточно осторожно вводить методику обучения, типичную для основной школы.