Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Татарская гимназия №84» городского округа

город Уфа Республики Башкортостан

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ З.Р. Каримгулова  «06» августа 2018г. | Утверждаю  Директор  МАОУ «Татарская гимназия №84»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Р.Идрисов  Приказ №322 от «06» августа2018г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Родная литература»  
на уровень начального общего образования**

Составлено на основе примерной учебной программы начального общего образования по литературному чтению для 1-4 классов под редакцией Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В., Прониной О.В.

Учебники:

1 класс – Литературное чтение. Учебник для 1 класса. Бунеев Р.Н.,

Бунеева Е.В., М.: Баласс, 2015

2 класс - Литературное чтение. Учебник для 2 класса. Бунеев Р.Н.,

Бунеева Е.В., М.: Баласс, 2016

3 класс - Литературное чтение. Учебник для 3 класса. Бунеев Р.Н.,

Бунеева Е.В., М.: Баласс, 2015

4 класс - Литературное чтение. Учебник для 4 класса. Бунеев Р.Н.,

Бунеева Е.В., М.: Баласс, 2015

Срок реализации: 4 года

Рассмотрено и принято

на заседании ШМО

учителей начальных классов

протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 1-ом класе является сформированность следующих умений:

***Обучающийся научится:***

-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 1-ом классе является формирование универсальных учебных действий **(УУД).**

***Регулятивные УУД****:*

***Обучающийся научится:***

-определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-учиться работать по предложенному учителем плану.

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- понимать важность планирования своей деятельности;

- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;

- осуществлять первоначальный контроль своих действий;

- участвовать в оценке результатов деятельности

***Познавательные УУД:***

***Обучающийся научится:***

-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

- выделять и формулировать познавательную цель;

- структурировать знания;

- группировать тексты по заданному основанию;

- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;

- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах

***Коммуникативные УУД:***

***Обучающийся научится:***

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;

– проявлять интерес к общению на уроке;

– уважать мнение собеседников;

– преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;

– следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;

– входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

**Икт-компетенции**

***Обучающийся научится:***

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

- пользоваться мышью и клавиатурой;

- запускать и завершать компьютерные программы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- использовать различные средства ИКТ в обучении, развитии собственной познавательной деятельности и общей культуры.

**Предметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 1-ом классе является сформированность следующих умений:

***Обучающийся научится:***

-осознавать основные различия всех звуков и букв русского языка (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

-называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безудар­ные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, пар­ные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

-определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);

-воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

-осмысленно, правильно читать целыми словами;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке;

-заучивать наизусть небольшие стихотворения;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

-различать рассказ и стихотворение.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-обозначать мягкость согласных звуков на письме;

-определять количество букв и звуков в слове;

-писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

-ставить пунктуационные знаки конца предложения;

-списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

-правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 30-40 слов;

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

-доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

-работать в группе, создавая инсценировки по произведению,

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

**2 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» во 2-ом классе является формирование следующих умений:

*Обучающийся научится:*

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

- первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;

- умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;

- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» во 2-ом классе является формирование универсальных учебных действий **(УУД).**

***Регулятивные УУД****:*

***Обучающийся научится:***

-определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-учиться работать по предложенному учителем плану.

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

***Познавательные УУД:***

***Обучающийся научится:***

-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;

- сравнивать художественный и научно-популярный текст;

- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;

- на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;

- осознавать роль названия произведения;

- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;

-видеть отличия народного и авторского текста;

- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;

- подбирать слова определения для характеристики героев;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

- сочинять небольшие тексты на заданную тему

***Коммуникативные УУД:***

***Обучающийся научится:***

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;

- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;

-понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;

- понимать контекстную речь взрослых;

- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию

**Икт-компетенции**

***Обучающийся научится:***

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­ двигательного аппарата ;

- эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

- рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;

- выполнять основные операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программ;

- сохранять созданные движущиеся изображения и вносить в них изменения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- придумывать движущиеся изображения, предназначенные для какой-либо цели, и создавать их при помощи компьютера.

**Предметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» во 2-ом классе является сформированность следующих умений:

***Обучающийся научится:***

-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

-осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

-понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать текст;*

-делить текст на части,озаглавливать текст;

-выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

-подробно и выборочно пересказывать текст*;*

-относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

-находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

-относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

-определять главную мысль и героев произведения;

-размышлять о характере и поступках героя;

-воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

-этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

-определять основные события и устанавливать их последовательность;

-озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

-задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

-объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

-проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);

-видеть и понимать, из каких составляющих складывается образ героя (портрет, детали биографии, черты; личности, речь героя, отношение автора к герою); какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте;

-практически отличать по ведущим признакам эпическое, лирическое и драматическое произведения;

-относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру: рассказ, повесть, повесть-сказка, фантастическая повесть;

-самостоятельно находить ключевые слова

высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор);

**3 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 3- м классе является формирование следующих умений:

***Обучающийся научится:***

-эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

-эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

-чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

-любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

-понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

-интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

-ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

-определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 3- м классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

***Обучающийся научится:***

-самостоятельно формулировать тему и цели урока;

-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;

- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;

-осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;

- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих

**Познавательные УУД:**

***Обучающийся научится:***

-вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

-пользоватьсясловарями, справочниками;

-осуществлятьанализ и синтез;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строитьрассуждения;

-устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-извлекатьинформацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

-перерабатывать *и* преобразовыватьинформацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;

- понимать структуру построения рассуждения;

- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;

- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме

**Коммуникативные УУД:**

***Обучающийся научится:***

-оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

-высказывать *и* обосновывать свою точку зрения;

-слушать *и* слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

-договариватьсяи приходить к общему решению в совместной деятельности;

-задавать вопросы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-проявлять самостоятельность в групповой работе;

-контролировать свои действия в коллективной работе;

- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты

- владеть монологической и диалогической формами речи.

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Икт-компетенции**

***Обучающийся научится:***

- создавать, удалять файлы и папки (каталоги);

- копировать и перемещать файлы и папки (каталоги);

- набирать и сохранять небольшие тексты на родном языке;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора;

- копировать, вставлять и удалять фрагменты текста;

- устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- походящее шрифтовое оформление для разных частей текстового документа;

- составлять тексты, предназначенные для какой-либо цели, и создавать их при помощи компьютера, используя разное шрифтовое оформление.

**Предметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 3 – м классе является сформированность следующих умений:

***Обучающийся научится:***

-восприниматьна слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

-осознанно, правильно, выразительно читать вслух*;*

-самостоятельно прогнозировать*с*одержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

-самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

-делитьтекст на части*,*составлять простой план;

-самостоятельно формулироватьглавную мысль текста;

-находить в тексте материал для характеристики героя;

-подробно и выборочно пересказыватьтекст;

-составлятьрассказ-характеристику героя;

-по ходу чтения представлятькартины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

-высказывать*и*аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

-относитьпроизведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

-различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

-видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

-соотноситьавтора, название и героев прочитанных произведений.

-формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

-составлять характеристику персонажа;

**-**интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-составлятьустные и письменные описания;

-самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, поиск ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

-вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

-составлять сложный план

– понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;

– составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;

– писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;

– создавать презентации книг различной тематики;

– сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);

– участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;

– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох

***4-й класс***

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 4- м классе является формирование следующих умений:

***Обучающийся научится:***

-эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

-эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

-чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

-любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

-понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

-интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;

- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;

- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;

- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;

- основы для принятия культурных традиций своей страны;

- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;

- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;

- умение прослеживать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;

- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;

- ориентации в системе личностных смыслов;

- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;

- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;

- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведени

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 4- м классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

***Обучающийся научится:***

-самостоятельно формулировать тему и цели урока;

-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- осознавать этапы организации учебной работы;

- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;

- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;

- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;

- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;

- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;

- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;

- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих

**Познавательные УУД:**

***Обучающийся научится:***

-вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

-пользоватьсясловарями, справочниками;

-осуществлятьанализ и синтез;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строитьрассуждения;

-определять основное содержание текста;

-озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;

-находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

-объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;

- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;

- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;

- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;

- находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);

- соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей

**Коммуникативные УУД:**

***Обучающийся научится:***

-оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

-высказывать *и* обосновывать свою точку зрения;

-слушать *и* слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

-договариватьсяи приходить к общему решению в совместной деятельности;

-задавать вопросы.

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;

- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;

- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;

- сотрудничать с учителем и сверстниками;

- грамотно формулировать вопросы;

- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека,

учитывать коммуникативные позиции собеседников;

- принимать участие в коллективных проектах

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;

- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;

- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;

- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;

- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга

**Икт-компетенции**

***Обучающийся научится:***

- вставлять изображения в печатную публикацию;

- создавать схемы и таблицы, включать их в печатную публикацию;

- искать, находить и сохранять тексты и изображения , найденные в поисковых системах ;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Предметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 4-м классе является сформированность следующих умений:

***Обучающийся научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный. учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению. Отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения,репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

-работать с тематическим каталогом;работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, -герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);позиции героев художественного текста, позицию автора

**Содержание учебного предмета**

##### **1-й класс – 33 ч**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные *направления работы* и включает следующие *разделы*:

* Круг детского чтения.
* Техника чтения.
* Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
* Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
* Литературоведческая пропедевтика.
* Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Из области синтаксиса и пунктуации – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; даётся общее понятие о тексте.

Из области орфографии – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

**Круг детского чтения.**

**«Попрыгать, поиграть…»** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

**Наш дом.(7ч)**

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

**Ребятам о зверятах.(12ч)**

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

**Маленькие открытия.(11ч)**

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

**Техника чтения.**

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

**Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.**

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

Осмысливать самостоятельно заглавие произведения.

**Литературоведческая пропедевтика.**

На уроках учитель знакомит детей со следующими *понятиями*:

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.

Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи.**

*Развитие устной речи:*

* обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
* обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);
* работа над грамматически правильным построением устного высказывания;
* показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

*Творческие работы*: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.Герои рассказа, рассказчик и автор. Словесное рисование в рассказах.

*Видеть языковые средства, использованные автором*

**2 класс (35 часов)**

**Круг детского чтения.**

**«Там, на неведомых дорожках…»**

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки**

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри**

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата…»**

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

**«Сказка – ложь, да в ней намёк…»**

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

**«Самое обыкновенное чудо»**

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

**Литературоведческая пропедевтика.**

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи.**

*Обучение:*

* подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
* выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
* устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
* составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

*Творческие работы:* сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

Находить слова для характеристики событий, места действия, героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речь героя.

Формулировать вопросы к тексту по ходу чтения.

Составлять устные рассказы от имени одного из героев по заданному плану.

Уметь писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры.

Проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль)

Видеть и понимать, из каких составляющих складывается образ героя (портрет, детали биографии, черты; личности, речь героя, отношение автора к герою); какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте

Практически отличать по ведущим признакам эпическое, лирическое и драматическое произведения

Относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру: рассказ, повесть, повесть-сказка, фантастическая повесть

Самостоятельно находить ключевые слова

**3 класс (35)**

**Круг детского чтения.**

**Прощание с летом (6ч).**

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**Летние путешествия и приключения**

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**Природа летом**

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**Уроки и переменки**

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада…»**

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот ученый свои мне сказки говорил…»**

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поет зима, аукает…»**

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**Животные в нашем доме**

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

**Мы с мамой и папой**

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«О весна, без конца и без краю…»**

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

**День Победы**

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

**Родная земля**

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

**Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.**

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

* выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
* самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
* составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);

**Литературоведческая пропедевтика.**

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи.**

*Обучение:*

* подробному и краткому пересказу текста по плану;
* выборочному пересказу текста;
* словесному рисованию картин к художественным текстам;
* составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
* составлению устных рассказов от имени одного из героев;
* составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

*Письменные творческие работы* (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

*Творческие работы:* написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

##### **4-й класс –35**

**Круг детского чтения.**

**Произведения современной детской литературы разных жанров. Любимые книги.**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы**

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

**Детская литература XIX в.**

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане…» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в.**

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

**Техника чтения.**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

На момент **завершения начального** **образования** достигаются следующие составляющие *техники чтения:*

* способ чтения – чтение целыми словами;
* правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

**Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.**

Развитие умений:

* самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
* проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
* самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
* устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
* находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

**Литературоведческая пропедевтика.**

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении.

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Баллада – рассказ в стихах.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.

Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи.**

*Обучение:*

* подробному, сжатому и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
* составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
* творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

*Письменные творческие работы*: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

Дети, заканчивая начальную школу,**должны уметь:**

* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
* составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
* учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
* выполнять творческие задания по прочитанному тексту.
* Составлять устные рассказы от имени одного из героевс изменением лица рассказчика , с продолжением, с включением элементов авторского описания.
* Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, сочинения – описания, сказки, рассказы.
* Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)
* Относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.)
* Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во уроков** | **Дата план.** | **факт.** |
| **Попрыгать поиграть 6ч.** | | | | |
|  | Любимые игрушки. А. Барто. «Я выросла», Я.Аким «Мой конь», С.Чёрный «Про девочку, которая нашла своего мишку». Первый урок вежливости | 1 |  |  |
|  | Настоящие друзья детства.  В.Драгунский. «Друг детства». Второй урок вежливости | 1 |  |  |
|  | Играть- это увлекательно. Е.Чарушин. «Никита охотник» | 1 |  |  |
|  | Игры в слова. Г.Остер «Вредные советы», Ю.Мориц «Попрыгать- поиграть…», А.Барто «Игра в слова», И.Токмакова «Плим»,»Динь-дон…», С.Маршак « Вот маленький плюшевый слон» | 1 |  |  |
|  | Почему Незнайка не стал поэтом? Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей». Третий урок вежливости | 1 |  |  |
|  | Как найти настоящих друзей? Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | 1 |  |  |
| **Нащ дом 4ч.** | | | | |
|  | Г. Цыферов «Что у нас во дворе» | 1 |  |  |
|  | В.Драгунский «Сестра моя Ксения», четвертый урок вежливости | 1 |  |  |
|  | Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история» | 1 |  |  |
| **Ребятам о зверятах 8ч.** | | | | |
|  | Б.Заходер «Мохнатая азбука» (отрывки) | 1 |  |  |
|  | М.Пришвин «Медведь» | 1 |  |  |
|  | Пятый урок вежливости «Как вести себя в гостях у природы» | 1 |  |  |
|  | Е.Чарушин «Томкины сны» | 1 |  |  |
|  | С.Михалков «Щенок» | 1 |  |  |
|  | Ю. Коваль «Дик и черника», А.Шибаев «Без ужина» | 1 |  |  |
|  | М.Коршунов «Рисунок с натуры», «Дом в Черёмушках » отрывок | 1 |  |  |
|  | Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных» Ю.Мориц «Ворона» | 1 |  |  |
| **Маленькие открытия 15 ч** | | | | |
|  | Т.Золотухина «Лужи- зеваки», «Метель» | 1 |  |  |
|  | И.Токмакова «Медведь» | 1 |  |  |
|  | Н.Сладков «Песенки подо льдом» | 1 |  |  |
|  | И. Токмакова «Куда в машинах снег везут» | 1 |  |  |
| **22,23** | Н.Сладков «Шапки долой!», В.Лапин «Утро» | 2 |  |  |
| **24.** | С.Маршак «Дождь» | 1 |  |  |
| **25.** | А. Чутковская «Ночью дождь на елку» | 1 |  |  |
| **26.** | К.Паустовский «Приточная трава» | 1 |  |  |
| **27.** | М.Пришвин «Берестяная трубочка» | 1 |  |  |
| **28.** | А.Александров «Лесные шорохи» | 1 |  |  |
| **29.** | Г.Скребицкий «Лесной голосок» | 1 |  |  |
| **30.** | Ю.Мориц «Что над чем» | 1 |  |  |
| **31,32.** | С.Козлов , Г.Цыферов из книги «Где живет солнце» | 2 |  |  |
| **33.** | Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы) | 1 |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во час.** | **Дата проведения** | |
| **Планир.** | **Фактич.** |
| **«Там, на неведомых дорожках...»**  **(5 часов)** | | | | |
|  | Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. Знакомство с новым учебником. Б. Заходер «Моя Вообразилия». Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. | **1** |  |  |
|  | Русские народные сказки. Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо». | **1** |  |  |
|  | «Народная» сказка П.Ершова «Конёк-Горбунок». **Разв.речи**: Особенности сказок. «Как сказки сказываются». | **1** |  |  |
|  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».**Разв.речи**: Положительные и отрицательные герои в сказках А.С.Пушкина. | **1** |  |  |
|  | П. Бажов «Серебряное копытце». | **1** |  |  |
| **Сказочные человечки**  **(6 часов)** | | | | |
|  | Т.Янссон. «Шляпа Волшебника». **Разв.речи**: Мир волшебных сказок. | **1** |  |  |
|  | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит» (отрывки) «Пауки и мухи» | **1** |  |  |
|  | А. Милн «Винни Пух». | **1** |  |  |
|  | А.Н.Толстой. «Приключения Буратино». | **1** |  |  |
|  | Дж.Родари «Приключения Чиполлино».**Разв.речи** Любимые герои - сказочные человечки. | **1** |  |  |
|  | Т.Янссон. «Шляпа Волшебника».**Разв.речи**: Мир волшебных сказок. | **1** |  |  |
| **Сказочные богатыри**  **(4 часа)** | | | | |
|  | Введение в раздел. Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». | **1** |  |  |
| **13-14.** | Былина как фольклорный жанр. | **2** |  |  |
| **15.** | Сравнение богатырской сказки и былины. Чем силён человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»). Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай») | **1** |  |  |
| **«Сказка мудростью богата...»**  **(5 часов)** | | | | |
| **16.** | Как мудрость в жизни помогает. Татарская сказка «Мудрый старик». | **1** |  |  |
| **17.** | К чему приводит жадность. Долганская сказка «Как появились разные народы». | **1** |  |  |
| **18.** | Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка». И.Франко «Сказка о глупости». | **1** |  |  |
| **19-20.** | Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки. Русские народные загадки. Как придумать загадку? | **2** |  |  |
| **«Сказка - ложь, да в ней намёк...»**  **(7 часов)** | | | | |
| **21.** | Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц». | **1** |  |  |
| **22.** | Кто сильнее? Русская сказка «Напуганные медведь и волки». | **1** |  |  |
| **23.** | Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождение дикого кота Симбы». | **1** |  |  |
| **24.** | Какие бывают развлечения? Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну». | **1** |  |  |
| **25.** | Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул». | **1** |  |  |
| **26.** | Разные стихи о животных. Л.Квитко «Веселый жук». Ю.Мориц «Резиновый ёжик». | **1** |  |  |
| **27.** | О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия». Сочиняем считалку. | **1** |  |  |
| **«Самое обыкновенное чудо»**  **(8 часов)** | | | | |
| **28.** | Чего не могут взрослые? Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть). | **1** |  |  |
| **29.** | Секрет счастья. Джанни Родари «Солнце и туча». | **1** |  |  |
| **30.** | Мечты о чудесах. Джанни Родари «Как Алиса в море побывала». В.Орлов «Я рисую море». | **1** |  |  |
| **31.** | Чудеса вокруг нас. Валентин Берестов «Честное гусеничное». | **1** |  |  |
| **32.** | Необычное в обычном мире. Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка». | **1** |  |  |
| **33.** | Музыкальные сказки Г.Цыферова «Град», «Про чудака лягушонка». | **1** |  |  |
| **34** | Очеловеченный мир сказок Б.Сергуненкова «Куда лето прячется», «Одуванчик». | **1** |  |  |
| **35.** | Итоговый урок. КВН «В мире сказок» | **1** |  |  |
| **ИТОГО 35** | | | | |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всего** | **№**  **урока** | **Тема** | **Дата план** | **Дата факт** |
|  |  |
| **« Прощание с летом»- 6часов** | | | | |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником |  |  |
| 2 | 2 | Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день» |  |  |
| 3 | 3 | Чем можно гордиться? Рассказ В.Драгунского «Англичанин Павля» |  |  |
| 4 | 4 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э.Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») |  |  |
| 5 | 5 | Лето волшебное и разное. К. Бальмонта «Капля» |  |  |
| 6 | 6 | Лето волшебное и разное . Б. Заходер «Что красивее всего?» |  |  |
| **«Летние путешествия и приключения»-7часов** | | | | |
| 7 | 1 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» |  |  |
| 8 | 2 | Приключения изыскателей. Главы 1-4 из повести Голицына «Сорок изыскателей» |  |  |
| 9 | 3 | Повесть о летних путешествиях. Главы из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы» |  |  |
| 10 | 4 | Во что верят и играют мальчишки? Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера» |  |  |
| 11 | 5 | Как слава пришла к А. Гайдару. Б. Емельянов «Игра» |  |  |
| 12 | 6 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера  К. Паустовский «Кот-ворюга» |  |  |
| 13 | 7 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. К. Паустовский «Жильцы старого дома» |  |  |
| **«Природа летом» -5 часа** | | | | |
| 14 | 1 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернак |  |  |
| 15 | 2 | «За поворотом». Краски и звуки лета А. Чехов «Степь» (фрагмент). |  |  |
| 16 | 3 | Отчего так хорошо ранним летним утром? Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты» |  |  |
| 17 | 4 | Картины летнего дня. И. Тургенев «Голуби» |  |  |
| 18 | 5 | Картины летнего дня. И. Бунин «Розы» |  |  |
| **«Уроки и переменки»-10 часов** | | | | |
| 19 | 1 | В. Бианки «Неслышимка» |  |  |
| 20 | 2 | М. Пришвин «Золотой луг» |  |  |
| 21 | 3 | Б. Пастернак «За поворотом» |  |  |
| 22 | 4 | Необычная школа. Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов» |  |  |
| 23 | 5 | Б. Заходер. «Перемена» |  |  |
| 24 | 6 | Легко ли быть Песталоцци? Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку» |  |  |
| 25 | 7 | Путь в Страну невыученных уроков. Б. Заходер «Вредный кот» |  |  |
| 26 | 8 | Испытания для Виктора Перестукина. Главы из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков» |  |  |
| 27 | 9 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста |  |  |
| 28 | 10 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста |  |  |
| **«Глухая пора листопада»- 7 уроков** | | | | |
| 29 | 1 | Введение в раздел |  |  |
| 30 | 2 | Такая разная осень… А. Пушкин «Осень». К. Бальмонт «Осень» |  |  |
| 31 | 3 | Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...» Сравнение произведений А. Пушкина и К. Бальмонта |  |  |
| 32 | 4 | Что заслуживает описания?  К. Паустовский «Мой дом» |  |  |
| 33 | 5 | Стихи о «близости снега». Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом» |  |  |
| 34 | 6 | Итоговая проверочная работа |  |  |
| 35 | 7 | Как приходит зима. К. Паустовский «Прощание с летом» |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во час** | **План**  **дата** | **Факт. дата** |
|  | ***ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (10 часов)*** |  |  |  |
| **1** | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» | **1** |  |  |
| **2** | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» | **1** |  |  |
| **3** | Петроград 1923 год. Редакция «Воробья». Б. Житков «Николай Исаич Пушкин». | **1** |  |  |
| **4** | К. Чуковский «Телефон», стихи Д. Харриса. Полезные советы. | **1** |  |  |
| **5** | Вн.чт. « Современные чудаки». | **1** |  |  |
| **6** | «Вокруг Маршака». С. Сивоконь «Везите всё как есть, почитаем». С.Я. Маршак. Заметки автора. | **1** |  |  |
| **7** | Вн.чт « Современные детские журналы». | **1** |  |  |
| **8** | Е. Шварц «Два брата». Глава 1-8. Основная мысль текста, составление плана. | **1** |  |  |
| **9** | Б. Галанов «Книжка про книжки». А. Толстой «Фофка», «Кот сметанный рот». | **1** |  |  |
| **10** | М. Пришвин «Изобретатель». С. Маршак «Сила жизни». | **1** |  |  |
|  | ***ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 30-50-х ГОДОВ (12 часов)*** |  |  |  |
| **11** | В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке и о Симе, который тонкий». | **1** |  |  |
| **12** | А. Барто «Снегирь». А. Тарханов «Рябиновый пир». | **1** |  |  |
| **13** | Ю. Олеша «Три Толстяка». Составление плана, устный краткий пересказ. | **1** |  |  |
| **14** | Ю.Олеша «Кукла с хорошим аппетитом». | **1** |  |  |
| **15** | Р. Фраерман «Гайдар и дети». | **1** |  |  |
| **16** | А. Гайдар «Тимур и его команда». | **1** |  |  |
| **17** | Проверочная работ за первое полугодие | **1** |  |  |
| **18** | Н. Носов «Федина задача». | **1** |  |  |
| **19** | В. Драгунский «Что любит Мишка». | **1** |  |  |
| **20** | Вн.чт. Рассказы Ю. Сотника, В. Драгунского., | **1** |  |  |
| **21** | Стихи А.Барто. Юмор или сатира? | **1** |  |  |
| **22** | Вн.чт В. Голявкин, И. Пивоварова | **1** |  |  |
|  | ***ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60-90-х ГОДОВ(13 часов)*** |  |  |  |
| **23** | Стихи Б. Заходера, Е. Благининой, Ю. Коринца | **1** |  |  |
| **24** | Стихи И. Токмаковой, Б. Сапгира. Ю. Шесталов «Здравствуй, журавль». | **1** |  |  |
| **25** | Стихи Э. Мошковской, Э. Успенского. Стихи С. Чёрного,В.Долиной | **1** |  |  |
| **26** | Миниатюры Г. Цыферова.  А. Тарханов «Янка». | **1** |  |  |
| **27** | Стихи Н. Матвеевой. Стихи о нашей тайге. | **1** |  |  |
| **28** | С. Козлов «Снежный цветок» | **1** |  |  |
| **29** | К. Драгунская «Крайний случай». Разные случаи. | **1** |  |  |
| **30** | К. Драгунская «Ерунда на постном масле!». | **1** |  |  |
| **31** | Т. Собакин «Цвет ветра», «До будущего лета», «Самолёт». | **1** |  |  |
| **32** | Обобщение по разделу «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями». | **1** |  |  |
| **33** | «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями». | **1** |  |  |
| **34** | Вн.чт. «О чём можно, о чём хочется читать». | **1** |  |  |
| **35** | Путешествие по «океану света». | **1** |  |  |
| Итого | | **35** |  |  |