Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Татарская гимназия №84» городского округа

город Уфа Республики Башкортостан

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ З.Р. Каримгулова  «06» августа 2018г. | Утверждаю  Директор  МАОУ «Татарская гимназия №84»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Р.Идрисов  Приказ №322 от «06» августа2018г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство»  
на уровень начального общего образования**

Составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта начального общего образования, примерной учебной программой по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского.

Учебники:

1 класс - Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Ты изображаешь,

украшаешь и строишь. М.: Просвещение, 2015г.

2класс - Е.Н.Коротеева Искусство и ты.

М.: Просвещение, 2014г

3 класс - Л.А. Неменская, Н.Л. Горяева Искусство вокруг нас.

М.: Просвещение, 2014г.

4 класс - Л.А. Неменская. Каждый народ – художник.

М.: Просвещение 2011г.

Срок реализации: 4 года

Рассмотрено и принято

на заседании ШМО

учителей начальных классов

протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты**

* Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;
* Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* Развитие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* Развитие эстетических потребностей;
* Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
* Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя;
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств выражения.

**Метапредметные результаты**

* Овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* Осознанное стремление к освоению новых знаний, умений, к достижению более высоких творческих результатов.

**Предметные результаты**

* Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* Формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
* Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
* Знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
* Эстетическая оценка явлений природы;
* Применение художественных умений, знаний в процессе выполнения работ;
* Способность использовать различные художественные материалы;
* Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

**Учащиеся 1-го класса будут знать:**

- три вида художественной деятельности – изображение, украшение и постройка ;

- как смешать три основных цвета, чтобы получить новые цвета;

- понятия: скульптура и скульптор, архитектура и архитектор графика;

- различать и понимать приемы изображения на плоскости и в пространстве;

- составляющие части построек, соответствие внешнего вида и назначения;

- геометрические фигуры – круг, треугольник, прямоугольник, овал и использовать их в конструировании;

**Учащиеся 1-го класса будут уметь:**

- смешивать три основных цвета и получать новые цвета;

- использовать разнообразные художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании своих работ;

**-** воспринимать и эмоционально оценивать работы одноклассников;

- владеть первичными навыками изображения на плоскости, навыками работы кистью, карандашом;

- владеть первичными навыками работы в объеме;

- владеть первичными навыками в украшении форм орнаментами.

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов.**

**Учащиеся будут знать:**

- правила смешения основных цветов, добавления черной и белой краски для получения новых оттенков;

- какими изобразительными средствами можно передать характер персонажей;

- как украшения могут рассказать о характере и намерениях сказочных героев;

- эмоциональное восприятие цвета человеком;

- иметь представление об эмоциональной выразительности линии;

- понимать что такое пропорции;

- различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).

**Учащиеся будут уметь:**

- использовать разнообразные художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании своих работ;

**-** воспринимать и эмоционально оценивать работы одноклассников;

- овладевать навыками изображения на плоскости, навыками работы кистью, карандашом;

- овладевать навыками работы в объеме;

- овладевать навыками в украшении форм орнаментами.

**Учащиеся 3-го класса будут знать:**

- работу художника дома, на улице города, в театре;

- несколько музеев изобразительного искусства;

- понимать, что такое иллюстрация и как художник над ней работает;

- различать дымковские и филимоновские игрушки;

- понимать, что такое памятник архитектуры;

- специфику языка афиши;

- жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, бытовой.

**Учащиеся 3-го класса будут уметь:**

- использовать разнообразные художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании своих работ;

**-** воспринимать и эмоционально оценивать работы одноклассников;

- владеть навыками изображения на плоскости, навыками работы кистью, карандашом;

- владеть навыками работы в объеме;

- владеть навыками в украшении форм орнаментами.

**Учащиеся 4-го класса должны знать:**

- понимать, что разнообразие культур – это богатство культуры человечества;

- несколько картин русских художников - пейзажистов;

- понимать организацию внутреннего пространства древнего города;

- понимать, что такое памятник архитектуры;

- понимать специфику культур Японии, Древней Греции, других культур;

- знать, что искусство служит единению людей в преодолении трудностей;

- иметь представление о роли искусства в жизни человека;

**Учащиеся 4-го класса должны уметь:**

- использовать разнообразные художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании своих работ;

**-** воспринимать и эмоционально оценивать работы одноклассников;

- овладевать навыками изображения на плоскости, навыками работы кистью, карандашом;

- овладевать навыками работы в объеме;

- овладевать навыками в украшении форм орнаментами.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс. 33 часов (1 час в неделю).**

**Раздел 1. Ты учишься изображать (8 часов).**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Ребенок, рисуя, учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображение на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

**Раздел 2. Ты украшаешь(8 часов).**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, монотипия, смешанные техники).

**Раздел 3. Ты строишь(11 часов).**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роль в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

**Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6часов).**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

**2 класс.**

**35 часов**

**Раздел 1. Как и чем работает художник (8 часов).**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

**Раздел 2. Реальность и фантазия (8 часов).**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

**Раздел 3. О чем говорит искусство (10 часов).**

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых сказочных героев.

**Раздел 4. Как говорит искусство (9 часов).**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

**3 класс. 35 часов**

**Раздел 1. Искусство в твоем доме (8 часов).**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, деловыми или домашними; одни подходят для работы, другие для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник. Каждый человек тоже бывает в роли художника. В итоге становится ясно, что без участия художника не создается ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (8 часов).**

Деятельность художника на улице города. Разнообразные проявления деятельности художника в создании облика города, в украшении улиц, скверов. Атрибуты современной жизни города: витрины, скверы, ажурные ограды, фонари, транспорт. Их образное решение. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

**Раздел 3. Художник и зрелище (10 часов).**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, занавес, декорации). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

**Раздел 4. Художник и музей (9 часов).**

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Где хранятся лучшие произведения художников. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга. Знакомство с музеем родного города.

**4 класс.**

**(17ч)**

**Раздел 1. Истоки родного искусства (4 часа).**

Знакомство с истоками родного искусства. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.

**Раздел 2. Древние города нашей земли (4часа).**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города – крепости. Древнерусский каменный храм. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов.

**Раздел 3. Каждый народ – художник (6часов).**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношение человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам.

**Раздел 4. Искусство объединяет народы (3 часа).**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, животным.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | 1 кл | 2 кл | 3 кл | 4 кл | Колич.  часов |
|  | Ты учишься изображать | 8 |  |  |  | 8 |
|  | Ты украшаешь | 8 |  |  |  | 8 |
|  | Ты строишь | 11 |  |  |  | 11 |
|  | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 |  |  |  | 6 |
|  | Как и чем работает художник |  | 8 |  |  | 8 |
|  | Реальность и фантазия |  | 8 |  |  | 8 |
|  | О чем говорит искусство |  | 10 |  |  | 10 |
|  | Как говорит искусство |  | 9 |  |  | 9 |
|  | Искусство в твоем доме |  |  | 8 |  | 8 |
|  | Искусство на улицах твоего города |  |  | 8 |  | 8 |
|  | Художник и зрелище |  |  | 10 |  | 10 |
|  | Художник и музей |  |  | 9 |  | 9 |
|  | Истоки родного искусства |  |  |  | 4 | 4 |
|  | Древние города нашей земли |  |  |  | 4 | 4 |
|  | Каждый народ - художник |  |  |  | 6 | 6 |
|  | Искусство объединяет народы |  |  |  | 4 | 4 |
| ИТОГО | | 33 | 35 | 35 | 18 | 121 |

**Календарно - тематическое планирование** **по изобразительному искусству**

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Планируемая**  **дата** | **Фактическая дата** |
| **Ты учишься изображать(8ч)** | | | | |
| 1 | Изображение вокруг нас | **1** |  |  |
| 2 | Мастер изображения учит видеть | **1** |  |  |
| 3 | Изображать можно пятном | **1** |  |  |
| 4 | Изображать можно в объеме | **1** |  |  |
| 5 | Изображать можно линией | **1** |  |  |
| 6 | Разноцветные краски |  |  |  |
| 7 | Разноцветные краски | **1** |  |  |
| 8 | Изображать можно то, что невидимо | **1** |  |  |
| **Ты украшаешь(8ч)** | | | | |
| 9 | Художники и зрители. | **1** |  |  |
| 10 | Мир полон украшений | **1** |  |  |
| 11 | Цветы | **1** |  |  |
| 12 | Красоту нужно уметь замечать | **1** |  |  |
| 13 | Узоры на крыльях | **1** |  |  |
| 14 | Красивые рыбы | **1** |  |  |
| 15 | Сделаем праздник | **1** |  |  |
| 16 | Украшение птиц | **1** |  |  |
| **Ты строишь(11ч)** | | | | |
| 17 | Узоры, которые создали люди | **1** |  |  |
| 18 | Как украшает себя человек | **1** |  |  |
| 19 | Дома бывают разные | **1** |  |  |
| 20 | Домики, которые построила природа | **1** |  |  |
| 21 | Дом снаружи и внутри | **1** |  |  |
| 22 | Строим город. Мы в Африке | **1** |  |  |
| 23 | Все имеет свое строение | **1** |  |  |
| 24 | Все имеет свое строение | **1** |  |  |
| 25 | Строим вещи | **1** |  |  |
| 26 | Изображаем через форму (изображение снеговиков) | **1** |  |  |
| 27 | Мастер изображения. Портрет друга | **1** |  |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(6ч)** | | | | |
| 28 | Я и мама улыбается | **1** |  |  |
| 29 | Праздник весны. Разноцветные жуки | **1** |  |  |
| 30 | Сказочная страна (иллюстрация сказки) | **1** |  |  |
| 31 | Сказочная страна (иллюстрация сказки) | **1** |  |  |
| 32 | Времена года | **1** |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! | **1** |  |  |

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству**

2класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока | Количество часов | Планируемая дата | Фактическая дата |
| **Как и чем работает художник(8ч)** | | | | |
| 1 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. | 1 |  |  |
| 2 | Белая и чёрная краски | 1 |  |  |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 |  |  |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. | 1 |  |  |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. | 1 |  |  |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объёме. | 1 |  |  |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. | 1 |  |  |
| 8 | Неожиданные материалы | 1 |  |  |
| **Реальность и фантазия (8ч)** | | | | |
| 9 | Изображение и реальность | 1 |  |  |
| 10 | Изображение и фантазия. | 1 |  |  |
| 11 | Украшение и реальность. | 1 |  |  |
| 12 | Украшение и фантазия. | 1 |  |  |
| 13 | Постройка и реальность. | 1 |  |  |
| 14 | Постройка и фантазия. | 1 |  |  |
| 15 | . Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | 1 |  |  |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях. | 1 |  |  |
| **О чём говорит искусство(10ч)** | | | | |
| 17 | Изображение характера животных. | 1 |  |  |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ. | 1 |  |  |
| 19 | Изображение характера человека: мужской образ. | 1 |  |  |
| 20 | Образ человека в скульптуре. | 1 |  |  |
| 21 | Человек и его украшения. | 1 |  |  |
| 22 | О чём говорят украшения. | 1 |  |  |
| 23-24 | Образ здания | 2 |  |  |
| 25-26 | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру | 2 |  |  |
| ***Как говорит искусство(9ч)*** | | | | |
| 27 | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | 1 |  |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | 1 |  |  |
| 29 | Что такое ритм линий? | 1 |  |  |
| 30 | Характер линий? | 1 |  |  |
| 31 | Ритм пятен. | 1 |  |  |
| 32 | Пропорции выражают характер. | 1 |  |  |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | 1 |  |  |
| 34 | Братья – Мастера - главные помощники художника | 1 |  |  |
| 35 | Обобщающий урок. Выставка работ. | 1 |  |  |

**Календарно - тематическое планирование** **по изобразительному искусству**

***(3 класс)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** |
| **Искусство в твоём доме(8ч)** | | | | |
| **1** | Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности. | **1** |  |  |
| **2** | Твои игрушки. | **1** |  |  |
| **3** | Посуда у тебя дома | **1** |  |  |
| **4** | Обои и шторы у тебя дома. | **1** |  |  |
| **5** | Мамин платок. | **1** |  |  |
| **6** | Твои книжки. | **1** |  |  |
| **7** | Декоративная закладка. | **1** |  |  |
| **8** | Открытки. | **1** |  |  |
| **Искусство на улицах твоего города(8ч)** | | | | |
| **9** | Памятники архитектуры. | **1** |  |  |
| **10** | Парки, скверы, бульвары | **1** |  |  |
| **11** | Ажурные ограды | **1** |  |  |
| **12** | Витрины | **1** |  |  |
| **13** | Волшебные фонари | **1** |  |  |
| **14** | Удивительный транспорт | **1** |  |  |
| **15** | Труд художника на улицах твоего города | **1** |  |  |
| **16** | Труд художника на улицах твоего города | **1** |  |  |
| **Художник и зрелище(10ч)** | | | | |
| **17** | Художник в цирке. Инструктаж по технике безопасности. | **1** |  |  |
| **18** | Художник в театре | **1** |  |  |
| **19** | Театральная маска | **1** |  |  |
| **20** | Костюм для куклы | **1** |  |  |
| **21** | Театральный занавес | **1** |  |  |
| **22** | Эскиз декораций | **1** |  |  |
| **23** | Театральная афиша | **1** |  |  |
| **24** | Праздник в городе | **1** |  |  |
| **25** | Карнавал | **1** |  |  |
| **26** | Карнавал | **1** |  |  |
| **Художник и музей(9ч)** | | | | | **.** |
| **27** | Музей в жизни города. | **1** |  |  |
| **28** | Картина-пейзаж | **1** |  |  |
| **29** | Картина-портрет | **1** |  |  |
| **30** | Картина-натюрморт | **1** |  |  |
| **31** | Картины исторические и бытовые | **1** |  |  |
| **32** | Скульптура в музее и на улице | **1** |  |  |
| **33** | Мемориалы воинской славы | **1** |  |  |
| **34** | Художественная выставка (обобщение темы) | **1** |  |  |
| **35** | Обобщающий урок года | **1** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование** **по изобразительному искусству**

***4 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Планируемая**  **дата** | **Фактическая дата** |
| **Истоки родного искусства(4ч)** | | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли. Инструктаж по технике безопасности. | **1** |  |  |
| **2** | Деревня – деревянный мир. | **1** |  |  |
| **3** | Красота человека. | **1** |  |  |
| **4** | Воспевание труда. | **1** |  |  |
| **Древние города нашей земли(4ч)** | | | | |
| **5** | Образ города. | **1** |  |  |
| **6** | Древние соборы. | **1** |  |  |
| **7** | Города Русской земли. | **1** |  |  |
| **8** | Узорочье теремов. | **1** |  |  |
| **Каждый народ – художник(6ч)** | | | | |
| **9** | Народы гор и степей. | **1** |  |  |
| **10** | Древняя Эллада. | **1** |  |  |
| **11** | Образ художественной культуры Японии. | **1** |  |  |
| **12** | Образ художественной культуры Японии. | **1** |  |  |
| **13** | Европейские города средневековья. |  |  |  |
| **14** | Европейские города Средневековья. | **1** |  |  |
| **Искусство объединяет народы(4ч)** | | | | |
| **15** | Материнство. | **1** |  |  |
| **16** | Герои – защитники. | **1** |  |  |
| **17 18** | Искусство народов мира (обобщающий урок года) | **2** |  |  |