Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 «Татарская гимназия №84» городского округа

город Уфа Республики Башкортостан

|  |  |
| --- | --- |
| СогласованоЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_ З. Р. Каримгулова«06» августа 2018г. |  Утверждаю Директор МАОУ «Татарская гимназия №84» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р. Р. Идрисов Приказ №322 от «06» августа2018г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Музыка»
на уровень начального общего образования**

Составила: Смольянинова Гузель Ульфатовна

|  |  |
| --- | --- |
| Составлена в соответствии с примерной учебной программой начального общего образования на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений. «Музыка. 1-4 классы», авторы В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак.Учебник: В. В. Алеев, Т. Н. Кичак  «Музыка» 1, 2, 3, 4 классы. ООО «Дрофа», 2014 |  |

Срок реализации: 4 года

Рассмотрено и принято

на заседании ШМО

учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

 Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» направлена на достижение

младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных

результатов.

Личностные результаты:

1) укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

2) наличие эмоционального отношения к искусству; эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
3) формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

4) приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей;

5) развитие мотивов музыкально - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

6) продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

7) развитие духовно - нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко - культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

1) наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

2) ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.) 3) овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; 4) применение знаково - символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

6) планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неспешности, умение корректировать свои действия;

7) участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

8) умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

1) развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

2) развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

3) общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно- нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

4) представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко - культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

5) использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно - образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

6) готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

7) участие в создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, исполнение вокально - хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

1 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;

- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Область метапредметных результатов

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;

- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;

- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян. Балалайка);

- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

- воспринимать музыку различных жанров;

- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо)

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка музыкально - творческих способностей.

Область метапредметных результатов

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;

 - понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета;

- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент.

3 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;

- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

Область метапредметных результатов

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)

- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

-осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;

- осуществление элементов синтеза как составление целого.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью

- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов (П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский - Корсаков, М.Глинка);

- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;

- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

4 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Область метапредметных результатов

Регулятивные УУД:

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника

- умение формулировать собственное мнение и позицию;

- установление простых причинно-следственных связей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого;

- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Выпускник научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

- соотносить образцы народной и профессиональной музыки;

- распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

**Содержание учебного предмета, курса**

Формой организации учебных занятий является урок

**1**  **класс (33 ч)**

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

«Нас в школу приглашают задорные звонки...». «Музыка, музыка всюду нам слышна...».

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать му­зыку...».

Краски осени.

«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?». Музыкальное эхо.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! «Встанем скорей с друзьями в круг — пора тан­цевать...».

Ноги сами в пляс пустились.

Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инстру­ментов.

Марш деревянных солдатиков.

«Детский альбом» П. И. Чайковского.

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...». Зимние игры.

«Водят ноты хоровод...».

«Кто-кто в теремочке живет?».

Веселый праздник Масленица.

Где живут ноты?

Весенний вальс.

Природа просыпается.

В детском музыкальном театре.

Мелодии и краски весны.

Мелодии дня.

Музыкальные инструменты. Тембры-краски.

Легко ли стать музыкальным исполнителем?

На концерте.

«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).

«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная ис­тория про Чиполино и его друзей.

1. **класс (35 ч)**

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»

Прогулка.

«Картинки с выставки».

Осенины.

Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.

В оперном театре.

Осень: поэт — художник — композитор.

Весело — грустно.

Озорные частушки.

«Мелодия — душа музыки».

«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».

Музыкальная интонация.

Ноты долгие и короткие.

Величественный орган.

«Балло» означает «танцую».

Рождественский балет П. И. Чайковского «Щел­кунчик».

Зима: поэт — художник — композитор.

Для чего нужен музыкальный размер.

Марш Черномора.

Инструмент-оркестр. Фортепиано.

Музыкальный аккомпанемент.

Праздник бабушек и мам.

«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римско­го-Корсакова.

Диезы, бемоли, бекары.

«Где это видано...» (смешные истории о музыке).

Весна: поэт — художник — композитор.

Звуки-краски.

Звуки клавесина.

Тембры-краски.

«Эту музыку легкую... называют эстрадною».

Музыка в детских кинофильмах.

Музыкальные театры мира.

1. **класс (35 ч)**

Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

Картины природы в музыке.

Может ли музыка «нарисовать» портрет?

В сказочной стране гномов.

Многообразие в единстве: вариации.

«Дела давно минувших дней...».

«Там русский дух... там Русью пахнет!».

«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».

Бег по кругу: рондо.

Какими бывают музыкальные интонации.

Знаки препинания в музыке.

«Мороз и солнце; день чудесный!..».

«Рождество Твое, Христе Боже наш...».

Колокольные звоны на Руси.

Музыка в храме.

М. И. Глинка — основоположник русской клас­сической музыки.

Что такое патриотизм.

Русский национальный герой Иван Сусанин.

Прощай, Масленица!

Музыкальная имитация.

Композиторы детям.

Картины, изображающие музыкальные инстру­менты.

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шу­мана.

Струнные смычковые инструменты.

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

Вечная память героям. День Победы.

Легко ли быть музыкальным исполнителем?

Выдающиеся музыканты-исполнители.

Концертные залы мира.

1. **класс (17,5 ч)**

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

«Россия — любимая наша страна...». Великое содружество русских композиторов.

Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Музыка Украины. Музыка Белоруссии.

Музыкант из Желязовой Воли. Блеск и мощь полонеза.

Музыкальное путешествие в Италию.

Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.

Знаменитая Сороковая. Героические образы Л. Бетховена.

Песни и танцы Ф. Шуберта.

Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.

 «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цве­тами».

В подводном царстве.

Цвет и звук: «музыка витража».

Симфонический оркестр. Поэма огня «Прометей».

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шу­мана.

Джазовый оркестр. Что такое мюзикл?

Под небом Парижа.

Петербург. Белые ночи. «Москва... как много в этом звуке...».

«Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна».

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов |
| 1 | «Нас в школу приглашают задорные звонки…» | 1 |
| 2 | «Музыка, музыка всюду нам слышна...» | 1 |
| 3 | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»  | 1 |
| 4 | Краски осени | 1 |
| 5 | «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?» | 1 |
| 6 | «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?» | 1 |
| 7 | Музыкальное эхо | 1 |
| 8 | Мои первые в жизни каникулы: будем весе­литься!  | 1 |
| 9 | Мои первые в жизни каникулы: будем весе­литься!  | 1 |
| 10 | «Встанем скорей с друзья­ми в круг — пора танцевать...» | 1 |
| 11 | Ноги сами в пляс пустились | 1 |
| 12 | Русские народные музыкальные инструменты.Оркестр русских народных музыкальных инструментов | 1 |
| 13 | Марш дере­вянных солда­тиков  | 1 |
| 14 | «Детский альбом» П. И. Чайков­ского  | 1 |
| 15 | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки | 1 |
| 16 | «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»  | 1 |
| 17 | Зимние игры | 1 |
| 18 | «Водят ноты хоровод...»  | 1 |
| 19 | «Кто-кто в теремочке живет?»  | 1 |
| 20 | Веселый праздник Масленица  | 1 |
| 21 | Веселый праздник Масленица  | 1 |
| 22 | Где живут ноты?  | 1 |
| 23 | Где живут ноты?  | 1 |
| 24 | Весенний вальс | 1 |
| 25 | Природа просыпается | 1 |
| 26 | В детском музыкальном театре  | 1 |
| 27 | Мелодии и краски весны  | 1 |
| 28 | Мелодии дня | 1 |
| 29 | Музыкаль­ные инструмен­ты. Тембры – краски | 1 |
| 30 | Легко ли стать музыкаль­ным исполните­лем?  | 1 |
| 31 | На концерте | 1 |
| 32 | «Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфиль­мах)  | 1 |
| 33 | «Давайте сочиним оперу», или Музыкаль­ная история про Чиполино и его друзей | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов |
| 1 | Прогулка  | 1 |
| 2 | «Картинки с выставки» | 1 |
| 3 |  Осенины. | 1 |
| 4 | Композитор - сказочник Н. А. Римский- Корсаков  | 1 |
| 5 | В оперном театре  | 1 |
| 6 | Осень: поэт — художник — композитор | 1 |
| 7 | Весело – грустно | 1 |
| 8 | Озорные частушки  | 1 |
| 9 | «Мелодия — душа музыки»  | 1 |
| 10 | «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе, Моцарт!» | 1 |
| 11 | Музыкальная интонация | 1 |
| 12 | Ноты долгие и короткие | 1 |
| 13 | Величествен­ный орган | 1 |
| 14 | «Балло» означает «тан­цую»  | 1 |
| 15 | Рождественский балет П. Чайковского «Щелкунчик» | 1 |
| 16 | Рождественский балет П. Чайковского «Щелкунчик» | 1 |
| 17 | Зима: поэт — художник — композитор | 1 |
| 18 | Для чего нужен музыкальный размер | 1 |
| 19 | Для чего нужен музыкальный размер | 1 |
| 20 | Марш Черномора  | 1 |
| 21 | Инструмент-­оркестр. Фортепиано | 1 |
| 22 | Музыкаль­ный аккомпане­мент | 1 |
| 23 | Праздник бабушек и мам | 1 |
| 24 | «Снегуроч­ка» — весенняя сказка Н. А. Римского - Корсакова  | 1 |
| 25 | «Снегуроч­ка» — весенняя сказка Н. А. Римского - Корсакова  | 1 |
| 26 | Диезы, бемо­ли, бекары  | 1 |
| 27 | «Где это вида­но...» (смешные истории о музыке) | 1 |
| 28 | Весна: поэт — художник — композитор  | 1 |
| 29 | Звуки-краски | 1 |
| 30 | Звуки клавесина  | 1 |
| 31 | Тембры – краски | 1 |
| 32 | «Эту музыку легкую... назы­вают эстрад­ною» | 1 |
| 33 | «Эту музыку легкую... назы­вают эстрад­ною» | 1 |
| 34 | Музыка в детских кино­фильмах | 1 |
| 35 | Обобщение: «Музыкальная прогулка» | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов |
| 1 | Картины природы в музыке | 1 |
| 2 | Может ли музыка «нарисовать» портрет? | 1 |
| 3 | В сказочной стране гномов  |  1 |
| 4 | Многообразие в единстве: вариации  | 1 |
| 5 | «Дела давно минувших дней...»  | 1 |
| 6 | «Там русский дух... там Русью пахнет!»  | 1 |
| 7 | «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»  | 1 |
| 8 | Бег по кругу: рондо | 1 |
| 9 | Какими бывают музыкальные интонации  | 1 |
| 10 | Какими бывают музыкальные интонации  | 1 |
| 11 | Знаки препинания в музыке  | 1 |
| 12 | Знаки препинания в музыке  | 1 |
| 13 | Знаки препинания в музыке  | 1 |
| 14 | «Мороз и солнце; день чудесный!..»  | 1 |
| 15 | «Рождество Твое, Христе Боже наш...» | 1 |
| 16 | Колокольные звоны на Руси | 1 |
| 17 | Музыка в храме | 1 |
| 18 | М. И. Глин­ка — осно­воположник русской классической музыки  | 1 |
| 19 | Что такое патриотизм | 1 |
| 20 | Русский национальный герой Иван Сусанин  | 1 |
| 21 | Русский национальный герой Иван Сусанин  | 1 |
| 22 | Прощай, Масленица! | 1 |
| 23 | Музыкальная имитация  | 1 |
| 24 | Композиторы - детям  | 1 |
| 25 | Композиторы - детям  | 1 |
| 26 | Картины, изображающие музыкальные инструменты  | 1 |
| 27 | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 1 |
| 28 | Струнные смычковые инструменты  | 1 |
| 29 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»  | 1 |
| 30 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»  | 1 |
| 31 | Вечная память героям. День Победы | 1 |
| 32 | Легко ли быть музыкаль­ным исполни­телем?  | 1 |
| 33 | Выдающиеся музыканты-исполнители | 1 |
| 34 | Концертные залы мира | 1 |
| 35 | Обобщение: «О чем рассказывает музыка» | 1 |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов |
| 1 | «Россия — любимая наша страна...» Великое содружество русских ком­позиторов | 1 |
| 2 | Тема Востока в творчестве русских ком­позиторов | 1 |
| 3 | Музыка Украины. Музыка Белоруссии | 1 |
| 4 | Музыкант из Желязовой Воли. Блеск и мощь полонеза | 1 |
| 5 | Музыкальное путешествие в Италию | 1 |
| 6 | Музыкальная Австрия. Вен­ские музыкаль­ные классики | 1 |
| 7 | Знаменитая Сороковая. Героические образы Л. Бетховена | 1 |
| 8 | Песни и танцы Ф. Шуберта | 1 |
| 9 | Суровая красота Норве­гии. Музыка Э. Грига | 1 |
| 10 | «Музыка Шопена — это пушки, прикры­тые цветами» | 1 |
| 11 | В подводном царстве | 1 |
| 12 | Цвет и звук: «музыка витра­жа» | 1 |
| 13 | Симфониче­ский оркестр. Поэма огня «Прометей» | 1 |
| 14 | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 1 |
| 15 | Джазовый оркестр. Что такое мюзикл | 1 |
| 16 | Под небом Парижа | 1 |
| 17 | Петербург. Белые ночи. «Москва... как много в этом звуке...» | 1 |
| 18 | «Россия — священная наша держава, Рос­сия — любимая наша страна» | 1 |
| 19 | Обобщение: «Музыкальное путешествие» | 1 |