Аннотация к рабочим программам по предмету

 «Изобразительное искусство» (5-9 класс)

 Рабочие программы разработаны на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, и Примерной Программы по курсу «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы» (под рук Б. М. Неменского.; М.: Просвещение, 2011).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

• 5 класс — 1 час в неделю, 35 часов в год

• 6 класс — 1 час в неделю, 35 часов в год

 • 7 класс — 1 час в неделю, 35 часов в год

 • 8 класс — 1 час в неделю, 35 часов в год

 • 9 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Программы обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

 Личностные результаты:

 • уметь дискутировать, аргументировать свои высказывания, уметь вести диалог по проблеме;

• уметь положительно оценивать результаты своих творческих работ и работ товарищей;

• уметь слушать собеседника, не перебивать, вникать в смысл того, о чём идет речь;

• вежливо общаться, ладить с участниками действия, не демонстрировать превосходства над другими, интегрироваться в группу сверстников;

• уметь формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Метапредметные результаты:

• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

• воспроизводить учебную задачу в ходе урока по просьбе учителя;

• планировать свои высказывания, сохраняя логику в начале и в конце высказывания;

• уметь работать с информацией;

• осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности самостоятельно и консультативно с помощью учителя;

• фиксировать в конце урока удовлетворённость (неудовлетворённость) своей работой на уроке, позитивно относиться к своим успехам (неуспехам);

 • понимать и применять полученную информацию при выполнении задания творческого характера;

• анализировать предметы и явления окружающего мира с выделением отличительных признаков;

• устанавливать элементарные причинно-следственные связи;

• проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении практических заданий;

• включаться в диалог с учителем и учащимися;

• формулировать ответы на вопросы;

• понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы;

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

• о роли пространственных и синтетических искусств в жизни человека и общества;

• об историческом многообразии художественных культур и о месте отечественной художественной культуры в мировом историко-культурном пространстве.

• об основных направлениях и стилях в искусстве, стилевой и временной принадлежности характерных примеров из наследия мирового искусства;

• о видах пространственных искусств и делении их на три группы в зависимости от разницы в их социальных функциях: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;

• о характере связей пространственных и синтетических искусств (кино, телевидение и т. д.), специфике их образного языка;

• об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;

• о том, что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживание художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;

• о декоративных искусствах как способе организации социального общения и социальной среды;

• о конструктивных искусствах как средстве организации окружающей нас среды жизни;

• основные этапы истории развития русского и зарубежного искусства, национальные традиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, традиции и новаторство;

• об основных проблемах современного искусства, о выдающихся представителях искусства своей страны и мира, их основные произведения; основные художественные музеи и их роль в сохранении и развитии культуры России и человечества.

Учащиеся должны уметь:

• использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ, фотографии и работ в синтетических искусствах;- работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;

• понимать художественно-образный язык пластических и синтетических искусств, обладать опытом восприятия и интерпретации образов художественных произведений;

• творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств;

• владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека;

• высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.